

Balance. Las Diez Cifras del 2000



Centro Cultural Estación Mapocho

5. Acogimos manifestaciones solidarias durante cinco días: Caminata de la Solidaridad; Jubileo 2000; Concierto de solidaridad con Venezuela, Mediaguas 2000 y Recordando tiempos inolvidables.
6. Gran parte de la actividad cultural y solidaria fue posible gracias a la realización de manifestaciones comerciales durante 42 días, distribuidas en 36 días de ferias: Expo Vivienda; Expo Carne; Transporte Terrestre; Expo Nuevo Mundo Rural; Expo Académica; Fermadi; Expo Sign; Magic; Logistic; Expo Turismo; Feria de Seguridad Ciudadana, y 6 días de eventos y filmaciones: presentación de la revista [Lat.33], grabaciones de spot comerciales y sesiones de fotografía.
7. El Centro Cultural Estación Mapocho aportó subsidios para actividades culturales, por un monto equivalente a 4.116 UF, la mayor parte orientadas a obras de teatro, especialmente Teatro a Mil y Nemesio pelao; Feria del Libro; folklore, y plástica.
8. Por administración de proyectos, (Del Coliseo a La Cúpula; Centro de Prensa; Tercer Milenio y Roma 2000) fueron emitidos Certificados de la Ley de Donaciones Culturales, por \$ 277.716.510 (equivalente a USD 484.671 al dólar del 27 diciembre 2000).
9. En el Centro Cultural La Cúpula se registró la asistencia de 76.699 personas en 104 actividades diferentes, entre las que destacó la tragedia de Sófocles, “Edipo Rey” del Teatro Nacional Griego (23 al 25 de octubre). El TNG llegó a Chile en una gira mundial, tras reinaugurar, el 19 de julio, las obras de remodelación del Coliseo Romano y se presentó también en el Teatro Municipal de Viña del Mar con la producción del mismo equipo de La Cúpula. Este montaje fue visto en Chile por 3.500 personas y marcó un hito en el mundo teatral y la prensa.
10. El tradicional Teatro Oriente fue entregado por su propietario, el Instituto de Normalización Previsional (INP), en comodato al Gobierno Regional Metropolitano, el que a su vez entregó su administración al Centro Cultural Estación Mapocho (julio). A partir de ese momento, se han realizado 42 funciones de actividades culturales (39 diferentes), contando con un público superior a las 32.000 personas, viéndose beneficiados entre ellos más de 3.600 adultos mayores y personas con discapacidad, gracias a un acuerdo entre el INP y el Centro Cultural. Junto con el autofinanciamiento del espacio, se planea realizar las primeras inversiones en infraestructura (camarines, butacas) y mantención (calefacción). Algunas actividades: XXIX° Temporada Internacional de la Fundación Beethoven; Segunda Temporada Nacional de Piano, y algunas presentaciones unitarias de: Grupo Congreso, Ángel Parra Trío, Negro Spirituals de Harlem, Los Chalchalers, Concierto de Fernando Ubiergo, 30 años de Illapu, Mazapán, Diane Schurr, Simón Díaz, Universal Orquesta de Juan Azúa, Homenaje a Vinicious de Moraes, “Joaquín Murieta” del Teatro d’Emergencia (basada en el texto de Pablo Neruda y protagonizada por 68 actores aficionados de Ribes de Freser, pueblo del pirineo catalán que apenas supera los 2.000 habitantes).

Santiago, diciembre de 2000.