

Balance.

Las Diez Cifras del 2001



Centro Cultural Estación Mapocho

1. El Centro Cultural Estación Mapocho acogió durante el 2001, además de su actividad habitual, a importantes reuniones internacionales como la Cumbre de Presidentes del Grupo de Río; la 42° Asamblea de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo; el 3er Festival Internacional de Danza del Mercosur, y celebraciones de relevancia nacional como la Fiesta de la Cultura y el Día del Patrimonio.

2. Asistencia de Público. Durante este año el Centro Cultural Estación Mapocho, en sus diferentes manifestaciones, acogió a 683.893 personas con un promedio de público mensual superior a los 60 mil visitantes (62.172) y un promedio diario de más de dos mil personas (2.072). Estas cifras no registran las visitas de estudiantes y turistas nacionales y extranjeros.

3. De tales cifras globales, un total de 37.585 personas asistieron a las 265 funciones de manifestaciones culturales escénicas. Entre los montajes de teatro se cuentan Sotoba Komachi, Cara de Hereje, Hommo Zapping, Bukowski, El Húsar de la Muerte, Estructura, Tres veces Antígona y Moby Dick, durante enero en Teatro a Mil; el resto del año destacan Transportista de Invierno y Más que nada; punto aparte merecen la reposición de Las siete vidas del Tony Caluga y la presentación del Circo del Mundo con su Circo Zita, por la labor social de esta compañía que trabaja las técnicas circenses con niños de escasos recursos. En materia de danza, se realizó el 3er Festival Internacional de Danza del Mercosur la Convención Nacional de Danza y frecuentes presentaciones de hip-hop en la Plaza de la Cultura. En conciertos, estuvieron Santiago del Nuevo Extremo; Chanco en Piedra; Lucybell, celebrando sus diez años, y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela que realizó un concierto gratuito, acompañada por integrantes de las orquestas de la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles chilenas. Entre las manifestaciones culturales no escénicas destacan: la XXI Feria Internacional del Libro; la 1° Convención nacional del cómic: misión Santiago; los 150 años del Ferrocarril en Chile; un ciclo de charlas culturales a funcionarios de Gendarmería; el Acto Cultural de Firma del Decreto de Abolición de la Pena de Muerte, organizado por el Ministerio de Justicia; la elección del DJ para el canal MTV; el Acto Folclórico de despedida del Director General de Carabineros; la Fiesta Mechona de la FECH; el encuentro Juvenil de juegos en internet, llamado Tarreo; y la muestra Ovnis Animatronics. Por otra parte, El Día del Patrimonio y la Fiesta de la Cultura se convirtieron en importantes instancias de participación ciudadana, congregando a más de 36.046 personas. Dentro de las exposiciones, en la muestra Restaurarte se presentaron los cuadros en proceso de restauración del Palacio Baburizza; la exposición Santiago, cien años, puso a disposición del público una muestra de archivos de El Mercurio sobre la ciudad.

4. Entre sus actividades solidarias, el Centro Cultural Estación Mapocho obsequió, durante la Feria del Libro, dos mil entradas gratuitas para los pensionados del INP y acogió diversas actividades: la tradicional Caminata del Padre Hurtado; la Cruzada



CentroCulturalEstaciónMapocho

Balance. Las Diez Cifras del 2001

municipales de Santiago y de Viña del Mar; el Ciclo de Jazz Urbano que presentó cuatro funciones en el Teatro Oriente; el proyecto de Conservación Palacio Baburizza, destinado a la restauración de sus cuadros; el proyecto cultural de la Vicaría de la Esperanza Joven. Para el programa de Teatro Itinerante del Ministerio de Educación administramos la gira de la obra Con flores amarillas, de la compañía Trifulka que presentó tres funciones y talleres gratuitos en Isla de Pascua y la obra infantil El viejo conciliasueños, de la compañía La Claketa, que presentó 18 funciones en la Región Metropolitana, dos en la V, y cuatro en la VI.

9. Subsidios e inversiones en infraestructura. El Centro Cultural Estación Mapocho aportó subsidios para actividades de danza, teatro, música y plástica por un monto equivalente a 5.201 UF. Con motivo de la 42° Asamblea de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo, el Ministerio de Hacienda invirtió el equivalente a 300 millones de pesos en mejoramiento de infraestructura, básicamente en La Casa Amarilla, la Sala de las Artes y ocho salas de los segundos pisos, incorporando en ellas equipos de aire acondicionado, iluminación, alfombrado y pintura más sistemas de iluminación de las escalas y un mejoramiento general de la Gran Nave. Las inversiones con recursos generados por la propia corporación y realizadas este año alcanzan a un valor de 7,5 millones de pesos.

10. El Observatorio de Público realizó encuestas que señalan que para un 29.5% de las personas asistentes "lo que más le gusta del Centro Cultural Estación Mapocho" es lo que significa como parte de nuestra identidad colectiva. Un 22.7% señaló que son las propuestas culturales y un 18.2% prefirió la ubicación y el diseño de los espacios. En cuanto a las preferencias por dichas propuestas un 52.3% se inclinó por ferias culturales, un 22.7% por conciertos, un 13.6% por teatro. El índice de fidelidad del público alcanzó este año el 79.3 %.

Santiago, diciembre de 2001.