



# Memoria Anual del Centro Cultural Estación Mapocho

## Las 10 cifras de 2008

### 1. Exposición Cultural del Bicentenario

El 2008 es el año en que el Centro Cultural Estación Mapocho comienza a prepararse para las celebraciones del Bicentenario de la República de Chile en el 2010. Algunos de estos proyectos son la Fiesta de Año Nuevo, Lo mejor del Ballet, El Gran Baile Bicentenario, Feria del Libro Bicentenario, Un recorrido por la Música 1910-2010, Fotoamérica del Bicentenario. Entre ellos, destaca la Exposición Cultural del Bicentenario cuyo objetivo general es mostrar, a través de una exposición, las transformaciones ocurridas en la vida cotidiana de los chilenos durante los últimos cien años. Mediante el concepto de “túnel del tiempo” se propone al visitante realizar un recorrido por los principales cambios culturales ocurridos en Chile desde 1911 hasta 2010.



## 2. Público Asistente

Este año el total de público asistente a nuestras actividades fue de 645.830 personas, con un promedio mensual de 53.819 y diario de 1.794 visitas.

# 645.830

Personas



## 3. Manifestaciones Culturales Escénicas

Sumaron 403 funciones. Esta cifra corresponde al VI Festival de Verano con el Ballet de Santiago, presentando esta vez La Viuda Alegre y el espectáculo Ópera para Todos con Maestro di Capella y La Serva Padrona. Se realizaron los ensayos de las obras Fiebre (Compañía de Teatro La Furia); La niña y el León (Compañía La Máquina Teatro); Velada de Leo Bustos y el vídeo animación para la obra El Pelicano (Compañía de Teatro La Maleza). Se hizo la grabación de un CD de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Se realizó la fiesta electrónica Sensation White; la fiesta de aniversario Duoc. Fuimos escenario de la Fiesta Cumbre por la Patagonia sin Represas que contó con la presencia de Vicentico, Sol y Lluvia y Chico Trujillo. Además, se llevó a cabo la XI Cumbre Guachaca; los ensayos de la compañía Fiebre para la obra Putas Asesinas; los talleres de teatro de Álvaro Paltanioni, la grabación de un vídeo clip de alumnos de Balmaceda 1215; la Fiesta de la Salsa que trajo a Óscar D' León, Willy Chirino y Lalo Rodríguez; las funciones de La Nave de Locos de la Compañía de Teatro Perro Viejo; la exitosa obra de teatro Temporal de la compañía Niño proletario; Las Palomas de Choferillo de La Fulana Teatro; los ensayos de orquestas de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile; el concierto de Vico-C; la Gran Fonda de Santiago, y el concierto de celebración del Día Nacional de la Juventud. También el recital de Alexis y Fido; y los conciertos del Día de la Música Nacional: Luis Advis y Víctor Jara Sinfónicos interpretados por la Orquesta y Coro de la Universidad de Concepción. La danza Butoh estuvo presente con la obra El Refugio de Kaman.

# 403

Funciones



## 4. Manifestaciones Culturales no Escénicas

Sumaron 333 días. Las artes visuales estuvieron presentes con las exposiciones fotográficas Orígenes Cotidianos de María Angélica Baeza; Rescatando la Memoria de Leonel Cadenas; Antes de Cristo de Carolina Lara; 31° Salón Nacional de Fotografía de Prensa organizada por la Asociación de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile; Religiosidad Popular, baile y devoción de Claudio Jara; Las aves de Israel de Leopoldo Drexler; México Tenochtitlán de Francisco Mata, y Luchadores, de Patricio Crooker y una muestra de Martin Parr, ambas actividades en el marco de la 3ª Bienal Fotoamérica. Además, la intervención urbana de Peque Cañas titulada Cada Mujer Decide. Se realizó el seminario Cambio Climático Liderazgos y Nuevos Paradigmas. La literatura estuvo presente con un Homenaje a César Vallejo, en el marco de la celebración del Día Internacional del Libro y la Lectura; las VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, y la 28ª versión de la Feria Internacional del Libro de Santiago. Se realizó también una Reunión del Consejo de Rectores de Chile y la Feria Expoanimé.

333 Días



## 5. Actividades Solidarias

Se realizó el Lanzamiento de la Campaña Socios para el Hogar de Cristo, actividad con la que esta institución sumó más de 53 mil nuevos colaboradores al desarrollo de las obras que la Fundación realiza desde Arica hasta Punta Arenas; también la Caminata por la Solidaridad de la Vicaría de la Esperanza Joven y una Liturgia Solidaria.



## 6. Actividades Comerciales

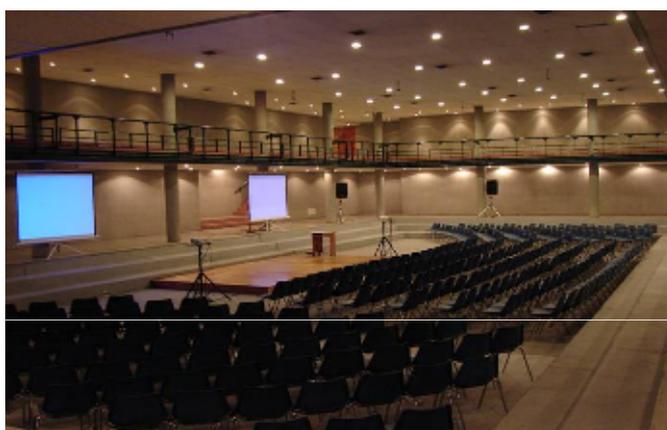
Se desarrollaron actividades comerciales durante 129 días con Sesiones de Asesoría Sistemas de Créditos para la Educación Superior. También se efectuó la filmación de un comercial de la multitienda La Polar; la grabación de un programa para Entel; la filmación de un video clip Nanook Films. Se llevó a cabo el Encuentro Nacional de Jefas de Hogar. Se realizaron cenas de Entel, Sonda, BancoEstado y Aguas Andinas; la exhibición de campañas publicitarias de VTR; la Expo Maratón Adidas; un lanzamiento de Microsoft. También se desarrolló la filmación de Hasfo, Reality de la TV de Estados Unidos. Se llevó a cabo el Fin de Semana de Liderazgo de Herbalife; el lanzamiento automóvil MG; la Expovivienda; el lanzamiento Sunlong; la jornada de Ampliado Comercial y la Gira Comunicacional 2008 de VTR; la Copa Reebok Henry y el espectáculo Monster Trucks. Acogimos a la Expoquim; al Salón de Orientación de Alternativas Académicas, y el Salón Internacional de Educación. Realizamos el encuentro Hacia un Plan Nacional de Turismo Cultural Sustentable; la 3ª Expo China; la 2ª Semana del Ron; la primera Feria Expo Empleo Joven; el Salón de Microempresas y la 5ª Feria de Postulación y Matrícula 2008.

129 Días



## 7. Optimizamos nuestra infraestructura a disposición del pensamiento y la cultura en la ciudad

Este año el Centro Cultural acogió las VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA 2008, un encuentro del mundo académico en el que se dieron cita miles de personas asistentes a las más de 700 ponencias que se desarrollaron en nuestras salas. Fuimos también sede del Sistema de Despliegue de Cómputos de Votos de las Elecciones Municipales 2008, antes ubicada en el ex Centro de Convenciones Diego Portales. Ambas actividades encontraron en nuestro espacio la implementación adecuada a sus necesidades y una infraestructura constantemente optimizada para recibir conferencias internacionales, seminarios y encuentros masivos. A estas herramientas el Centro Cultural suma el trabajo de un equipo humano caracterizado por una sólida experiencia.



## 8. Aporte a la Cultura

3.227 UF

En 2008 el aporte a la cultura fue de 3.227UF las que se distribuyeron de la siguiente forma: el máximo de esta distribución fue para manifestaciones culturales no escénicas. Las con mayor aporte fueron Feria Internacional del Libro de Santiago con 862UF; Salón Nacional de Fotografía de Prensa con 327UF; exposición fotográfica Rescatando la Memoria con 120UF.

Por otra parte, se destinaron 1.560UF para manifestaciones culturales escénicas, tales como funciones y ensayos del Taller de Teatro de Álvaro Paltanioni; la Gran Fonda de Santiago y el Festival de Bandas Jóvenes.



## 9. Donaciones Culturales

\$578.349.685

Administramos proyectos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales como los ensayos de la obra Fiebre; el libro Jorge Tacla; el XX Festival de Cine de Viña del Mar; la obra Historias para ser contadas; el espectáculo de danza y música París-Santiago, todo esto por un monto total de \$578.349.685.



## 10. Observatorio de Público

Durante 2008 se rediseñó de la página [www.estacionmapocho.cl](http://www.estacionmapocho.cl), una plataforma vital tanto para la difusión de nuestros espacios como de nuestra cartelera. Las visitas que recibió la página web fueron un dato para determinar la cantidad de personas que componen este público y que buscaron desde esta plataforma virtual conocer la Estación Mapocho como edificio, la Corporación Cultural o el Centro Cultural Estación Mapocho. Con este registro también tuvimos la noción desde qué países nos visitaron más (España y Estados Unidos), el día de más visitas (los previos a actividades masivas), los buscadores más usados en la navegación (google y mac) y pudimos relacionar estos datos con otros indicadores de público.

Entre las visitas, efectuadas desde otras páginas que difunden nuestras actividades, destacan por su frecuencia: [estoy.cl](http://estoy.cl); [800.cl](http://800.cl); [lasegunda.com/espectaculo.cl](http://lasegunda.com/espectaculo.cl); [carretes.cl](http://carretes.cl); [balmacedartejoven.cl](http://balmacedartejoven.cl); [enescena/canal13.cl](http://enescena/canal13.cl); [turismochile.cl](http://turismochile.cl) y [portaldelarte.cl](http://portaldelarte.cl).

Desde 2004, nuestra página web ha recibido un total de 404.582 visitas, con un promedio anual de 80.916. Durante 2008 el total fue de 73.664 visitas, cifra levemente inferior al promedio aun cuando durante tres meses, debido a la marcha blanca del nuevo diseño, no se pudieron registrar.

# 8.184

Visitas diarias a la  
página web durante  
2008



# Centro Cultural Estación Mapocho

Diciembre 2008