

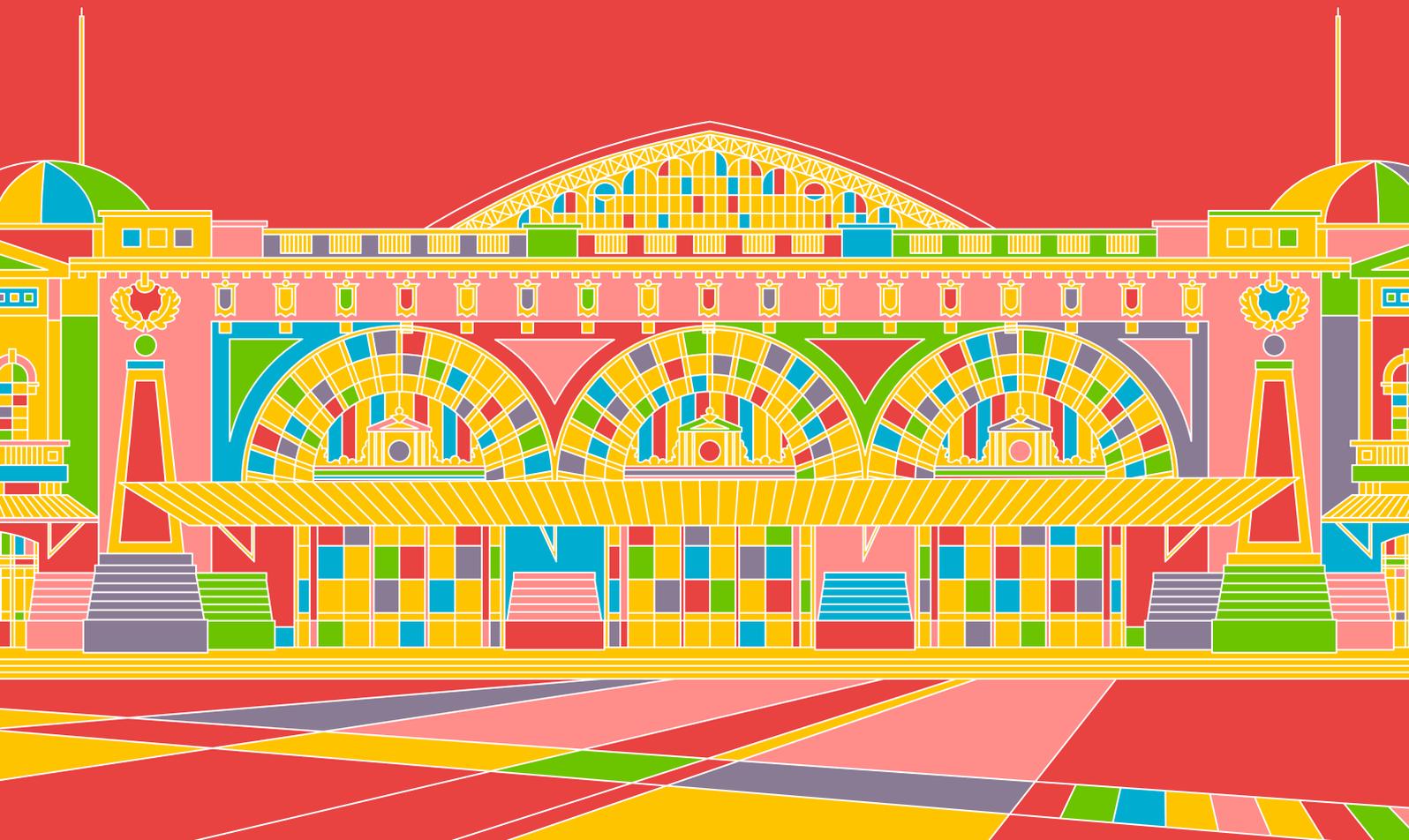


Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural

LAS DIEZ CIFRAS

2019

CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO





01

¡PRESENCIA JUVENIL!

Durante el 2019, jóvenes fueron protagonistas del acontecer mundial. El Centro Cultural Estación Mapocho no quedó ajeno a esta realidad, reflejada en un 64% de visitantes entre los 21 y los 30 años.

La juventud estuvo presente tanto en quienes expusieron en nuestros espacios de artes visuales y fotografía como en quienes nos visitaron a diario.

Las mujeres continuaron siendo mayoría, con un 63% de visitas, cifra entregada por el Observatorio de Público, que da cuenta del contexto cultural del país. La presencia femenina se plasma en un 73% de artistas emergentes que exhibieron sus obras, un 12% más que el año anterior.

Nuestro espacio ciudadano abre sus puertas a la gran diversidad de público y transeúntes, de lunes a domingo, con entrada liberada. Hecho que lo transforma en un punto de encuentro de la Región Metropolitana; la mayor parte de sus visitantes pertenecen a la comuna de Santiago (17%) demostrando el impacto que genera el centro cultural en la comunidad cercana.

"Féminas fotógrafas latinoamericanas; Verónica Sanchis", "La gran desconocida. Uganda-Ruanda-Kenia; Folil Pueller" y "Lafwa; Loreto Vergara" son algunas de las muestras de fotografía de artistas emergentes más visitadas. El 41° Salón de Fotoperiodismo "Fotoprensa" destacó por sus jóvenes galardonados al igual que la fotografía documental "Nueva Jerusalén-Diáspora Mapuche". Todos trabajos relacionados con la contingencia y la multiculturalidad chilena.

El 2019 reunió a diversos sectores de la ciudadanía que llevaron a cabo encuentros como asambleas, cabildos y jornadas artísticas, sobre todo en los últimos meses del año.

PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

// TOTAL 2019: \$283.918.890 //

La conservación de la obra diseñada por Emilio Jéquier no permite pausas. Los 33 espacios que conforman el Centro Cultural Estación Mapocho requieren de cuidados y modernización constante, con el fin de asegurar un lugar acogedor para sus visitantes.

El 2019 se le dio principal énfasis a la instalación de señalizaciones en accesos destinados a personas en situación de discapacidad, junto a la incorporación de nuevos equipamientos de primeros auxilios, para garantizar un espacio seguro e inclusivo.

Se modernizaron los implementos de las salas de exposiciones de artes visuales para mejorar la experiencia del público y se contrató una asesoría en iluminación para la Grn Nave, con el mismo objetivo.

02



UN MODELO DE GESTIÓN ÚNICO

La historia del Centro Cultural Estación Mapocho está marcada por su modelo de gestión, basado en un 100% de autofinanciamiento. Durante el 2019, organizaciones académicas, de formación y mediación posibilitaron la difusión del modelo de funcionamiento que ha permitido al espacio subsistir, desde sus inicios, en 1990. Por ejemplo:

- Seminario "Gobernar la Cultura: Debates sobre el futuro del financiamiento de las políticas culturales en Chile". Organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto a la Universidad de Santiago de Chile y el Centro Cultural Estación Mapocho.
- Clase y conversatorio del Director Ejecutivo del Centro Cultural Estación Mapocho con estudiantes de 4° año de periodismo de la Universidad de Santiago de Chile.



03

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

// 2.427 DÍAS - FUNCIONES //

Variadas expresiones de artes escénicas y artes visuales tienen habitualmente lugar en este espacio ciudadano. A continuación, en detalle los ensayos; funciones; exposiciones de artes visuales; presentaciones musicales y actividades de formación de nuestra programación 2019.

ARTES VISUALES (750 DÍAS)

FOTOGRAFÍA (484 DÍAS):

- Paisaje Interior | **CLAUDIO SANTANA CENFOTO / CCEM**
- Fémimas Fotógrafas Latinoamericanas | **VERÓNICA SANCHIS**
- Santiago 1900-1960, veraneo a la chilena | **CCEM / BRÜGMANN**
- Nueva Jerusalén - Diáspora Mapuche | **CARLOS SANHUEZA**
- La Gran Desconocida. Uganda- Ruanda- Kenia | **FOLIL PUELLER**
- Lafwa | **LORETO VERGARA**
- Entre Dos Aguas | **COLECTIVO FRONTERIZAS**
- El tiempo que me queda | **CONSTANZA HEVIA**
- Agua para todos | **BRIAM KIM ESPINOZA**
- 41 Salón de Fotoperiodismo | **UNIÓN DE REPORTEROS GRÁFICOS Y CAMARÓGRAFOS DE CHILE**
- Nombre y Forma | **CAMILA VALDÉS**

PINTURA (87 DÍAS):

- Mestizo | **ANTONIO LARA**
- Maquinaria | **CONSTANZA COX**

INSTALACIÓN (178 DÍAS):

- Materiales para la Construcción de Chile | **CONSTANZA Y ESTEFANÍA VERGARA**
- Otras mareas también suben | **DANIELA CANALES**
- Toda siempre es poca | **PÍA SALAS**
- El hilo se corta por lo más delgado | **MARÍA CRISTINA GACITÚA MANSILLA**

CONVERSATORIOS Y VISITAS GUIADAS (8 DÍAS):

- Fotografía documental | **CARLOS SANHUEZA**
- Fotografía documental | **CONSTANZA HEVIA**
- Fotografía documental | **FOLIL PUELLER**
- Instalación sonora | **ESTEFANÍA Y CONSTANZA VERGARA**
- Instalación en bordado | **MARÍA CRISTINA GACITÚA MANSILLA**
- Fotografía documental | **LORETO VERGARA**
- Instalación sensorial | **PÍA SALAS**
- Pintura | **CONSTANZA COX**

04

ARTES ESCÉNICAS (1.670 DÍAS / FUNCIONES)

FUNCIONES DE TEATRO (75 DÍAS):

- Todas las ciudades son Mahagonny | **ESCUELA TEATRO DEL TERROR**
- Poder Femenino | **TEATRO CÓLERA**
- Una Cocina | **COLECTIVO LA DOCENA**
- McBeth | **CAPRA ARTE COLECTIVO**
- Frecuente Dilación | **LA NONA TEATRO**
- Zivilisierte Länder | **FESTIVAL DE TEATRO SANTIAGO OFF, ALEMANIA**
- Metamorfosis | **FESTIVAL DE TEATRO SANTIAGO OFF, URUGUAY**
- Orbis | **FESTIVAL DE TEATRO SANTIAGO OFF, FIRA TÁRREGA**
- Ñuke | **KIMVN TEATRO**
- Ka Kiñe, Ka Kiñe | **TEATRO A LO MAPUCHE**
- Bosques de Papel | **CEETUCH**
- Entre Aquí y Allá | **TEATRO DEL TERROR**
- Despersona | **INDIVIDUO TEATRO**
- Wachilé | **TEATRO ECOS**
- Los Asesores | **ARS DRAMÁTICA**
- Taripay Pacha | **TEATRO PUNTO SUSPENSIVO**
- La Leva | **LEONARDO GONZÁLEZ**
- Mc Beth | **ALAMALA TEATRO**
- Jornada Cultural | **RESIDENCIA LA RESENTIDA**

RESIDENCIAS TEATRALES (608 DÍAS):

- Investigación Escénica Compañía Mario, Luiggi y sus fantasmas
- Investigación Teatro Ntíño Proletario
- Jornada Cultural | Residencia La Resentida
- Residencia La Resentida

RESIDENCIAS AUDIOVISUALES (399 DÍAS):

- Cortometraje Bestia | **HUGO COVARRUBIAS Y MARTÍN ERAZO**
- Proyecto Zander | **TRES TERCIOS**

ENSAYOS (416 DÍAS):

- Kimvn | **TEATRO DOCUMENTAL KIMVN**
- Bosques de Papel | **CEETUCH**
- Trilogía Animal | **MARIO, LUIGGI Y SUS FANTASMAS**
- Proyecto El Círculo | **FUNDACIÓN NATUF**
- Realismo | **TEATRO DE CHILE**
- Maleza, un cuento de teatroanimación, a sus 13 años de estreno | **MALEZA**
- Wachilé | **TEATRO ECOS**
- La Leva | **LEONARDO GONZÁLEZ**
- Los Asesores | **ARS DRAMÁTICA**
- La Venda Sexy, una memoria silenciada | **CRISTIAN LAGREZE DEL SOLAR**
- Obra Teatro | **LA CRISIS**
- Cómo convertirse en piedra | **MANUELA INFANTE**

DANZA (172 DÍAS):

- Ensayo y preestreno Ausencia de Remitente: Relatos del Cuerpo | **COMPAÑÍA TARDANZA**
- Expansión | **GABRIELA BRAVO TORRES Y CAMILA SOTO**



ACTIVIDADES DE GRAN PÚBLICO

// 102 DÍAS //

Más de cien días fueron destinados a actividades de gran público, parte indispensable del plan anual que busca cautivar audiencias y fidelizar a nuestros visitantes.

El detalle de tales actividades masivas es:

- Concierto por la Hermandad
- AEX Summer Santiago
- GatoFest 11
- 7ª Gran Feria de Capacitación para Especialistas en Construcción
- Expo Running
- MásDeco Market
- Feria Ecobelleza Otoño
- Feria del Mercado Público y Privado
- Presentación Rey y Reina Guachaca 2019
- Cumbre Guachaca 2019
- Feria Mercado Laboral Trabajando.com
- Campeonato Sudamericano Kickboxing
- Expo Vivienda 2019
- Bienvenida Primavera
- Expo Inclusión
- THC Expo - 1er Summit Industria del Cannabis Medicinal
- Festival Mente Cuerpo Alma
- Lanzamiento Maratón de Santiago 2020
- Salón Internacional de Alternativas Académicas
- Transurbano
- Tour de la Cumbia
- Festival de la Lana
- Dinosaurios Alive
- VIII Cumbre de Emprendedores
- GatoFest 12
- Comic Ink Tattoo Convention
- IV Feria de Servicios para Colombianos en Chile
- Tattoo Weekend Chile
- Día Mundial del Ajedrez 2019
- Expo Andes 2019
- VI Feria de Emprendimiento
- Los Músicos Piensan a Chile
- Mercado Santiago Emprende Navidad



05



ACTIVIDADES CORPORATIVAS

// 64 DÍAS //

La ubicación privilegiada que posee en el corazón de Santiago y la accesibilidad que presentan sus instalaciones, hacen del centro cultural un espacio ideal para realizar actividades institucionales.

Entre quienes fueron acogidos en 2019, podemos mencionar:

- Firma de convenios Fondos Concursables del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | **GESTIÓN SUR**
- Certificación Método Gordon, Iniciación Musical | **FOJI**
- Firma de convenios Convocatoria 2020 | **MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**
- Campaña de donación de sangre | **CENTRO DE SANGRE METROPOLITANO**
- Expo Edificios 2019





PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

// 418 DÍAS //

Una parte importante de las actividades que se realizan en el Centro Cultural Estación Mapocho se debe a las alianzas que genera con diversas instituciones, con el fin de fomentar y afianzar el desarrollo artístico cultural tanto en el país como en el extranjero.

A continuación, el desglose del programa de extensión nacional e internacional que refleja esta gestión:

- Campaña de Prevención del VIH
- Taller "Escritura, Cuerpo / Poesía Orgánica" | **BALMACEDA ARTE JOVEN**
- Dibujo in situ, Centro Cultural Estación Mapocho
- Reuniones de Coordinación Política de la Lectura y el Libro
- Taller de Arte Textil Mapuche: color, medicinas y territorios
- Acompañamiento para jóvenes creadores Teatro Niño Proletario 2019
- Cierre conmemoración Día de la Mujer
- Homenaje al Embajador de España Pedro Bermejo
- Grabación documental "Ana" de Lúcia Murat
- Clase magistral de flauta travesa | **PROFESOR SEBASTIÁN HIDALGO**
- Muestra Archiprix International 2019
- Campaña de donación de sangre | **CENTRO DE SANGRE METROPOLITANO**
- Pepikaumekey Yowael Wiñol Xipantv - Celebración Año Nuevo Mapuche
- Grabación video espacio arquitectónico edificio patrimonial CCEM
- Fotoperiodismo: charla del fotógrafo Christian Jamett
- Reunión Jurado 41 Salón Nacional de Fotoperiodismo
- Concierto Día del Patrimonio Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana | **FOJI**
- Danza Día del Patrimonio "Camarín de Mujeres" | **BALMACEDA ARTE JOVEN**
- Seminario "Gobernar la Cultura: Debates sobre el futuro del financiamiento de las políticas culturales en Chile"
- Premiación Archiprix International 2019
- 3xi Encuentro Cultura
- Proyecto Digitalización material de Quimantú
- Video baile Kpop Grupo Senshi-A
- Clase magistral de trompeta | **PROFESOR ISKANDER AKHMADULLIN**
- Lanzamiento novela "Voces en Alta Mar" | **THAMAR ÁLVAREZ VEGA**

- Grabación para microprograma Fondart de Danza
- Homenaje a Pedro Lastra | **PARTICIPACIÓN DIRECTOR EJECUTIVO DEL CCEM**
- Conversatorio con estudiantes de 4º año de periodismo de la Universidad de Santiago de Chile
- Exhibición cortometrajes Festival de Cine Lebu
- III Concurso de Tambor Clásico
- Presentación Arturo Navarro del libro "Quimantú. Prácticas, política y memoria"
- Jornadas "A 80 años del Winnipeg"
- Develación de placa conmemorativa de los "80 años de la llegada de los viajeros del Winnipeg a Santiago"
- Entrevista a Arturo Navarro para investigación académica del sector Estación Mapocho, arquitecta urbanista Carole Gurdon | **FACULTAD DE ARQUITECTURA, PONTIFICIA UNIV. CATÓLICA DE CHILE**
- Grabación cortometraje "La Buena Acción"
- Ensayos Compañía de Teatro La Crisis

- Viaje de arquitectura latinoamericano | **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**
- Ensayos solistas ópera "Don Giovanni"
- Cabildo del Libro
- Grabación coreografía Allulef
- Cabildo de Artes Escénicas y Artistas Emergentes | **COMPAÑÍA MARIO, LUIGGI Y SUS FANTASMAS**
- Jornada de Arte en Resistencia
- Citymov | **PRESENTACIÓN Y GRABACIÓN INTERVENCIÓN DE DANZA**
- Cabildo de Artes Escénicas y Artistas Emergentes | **COMPAÑÍA MARIO, LUIGGI Y SUS FANTASMAS**
- 2da Entrega de placas a familiares de los viajeros del Winnipeg
- Cabildo de Fotografía | **ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS INDEPENDIENTES HISTÓRICA Y UNIÓN DE REPORTEROS GRÁFICOS Y CAMARÓGRAFOS DE CHILE**
- Encuentro ganadores de Premios Literarios 2019
- Ensayos Carmina Burana | **CEAC**
- Concierto Multicultural de Navidad: El hilo que nos une | **JACNUR**





08

APOORTE A LA CULTURA

// 9.412 UF //

GRAN PÚBLICO: 2.466 UF

- Concierto por la Hermandad / **680 UF**
- Mercado Santiago Emprende 2019 / **516 UF**
- Festival de la lana / **428 UF**
- Bienvenida primavera / **150 UF**
- El día Mundial del Ajedrez 2019 / **27 UF**
- Otros: **665 UF**

ARTES VISUALES: 3.026 UF

- 41ª Salón del Fotoperiodismo / **894 UF**
- Expo Fotografía Santiago 1900-1960, verano a la chilena / **615 UF**
- La gran desconocida. Uganda-Ruanda-Kenia / **615 UF**
- Nueva Jerusalén - Diáspora Mapuche / **81 UF**
- Foto Fémimas fotografías latinoamericanas / **68 UF**
- Otros: **1.368 UF**

ARTES ESCÉNICAS: 3.037 UF

- Residencia Cortometraje Proyecto Zander
- Residencia de Teatro Compañía Mario Luiggi y sus fantasmas
- Residencia Cortometraje Stop Motion "Bestia"
- Residencia de Teatro Compañía Niño Proletario
- Ensayos y funciones: Danza "Ausencia de remitente: relatos del cuerpo", obras de teatro como Ñuke, Wachilé y Mac Beth

Por su parte, en Actividades de Extensión Nacional se realizaron aportes de **1.465 UF**. Entre las que destacan:

- Réplica de Cine Lebu / **469 UF**
- Taller de Arte Textil Mapuche: color, medicinas y territorios de Ad Llallin / **263 UF**

Este año consideramos actividades de Extensión Internacional por **491 UF**:

- Muestra y Premiación de Archiprix Internacional
- Entrega de placas a familiares de los viajeros del Winnipeg



OBSERVATORIO DEL PÚBLICO

// TOTAL PÚBLICO ASISTENTE: 636.506 //

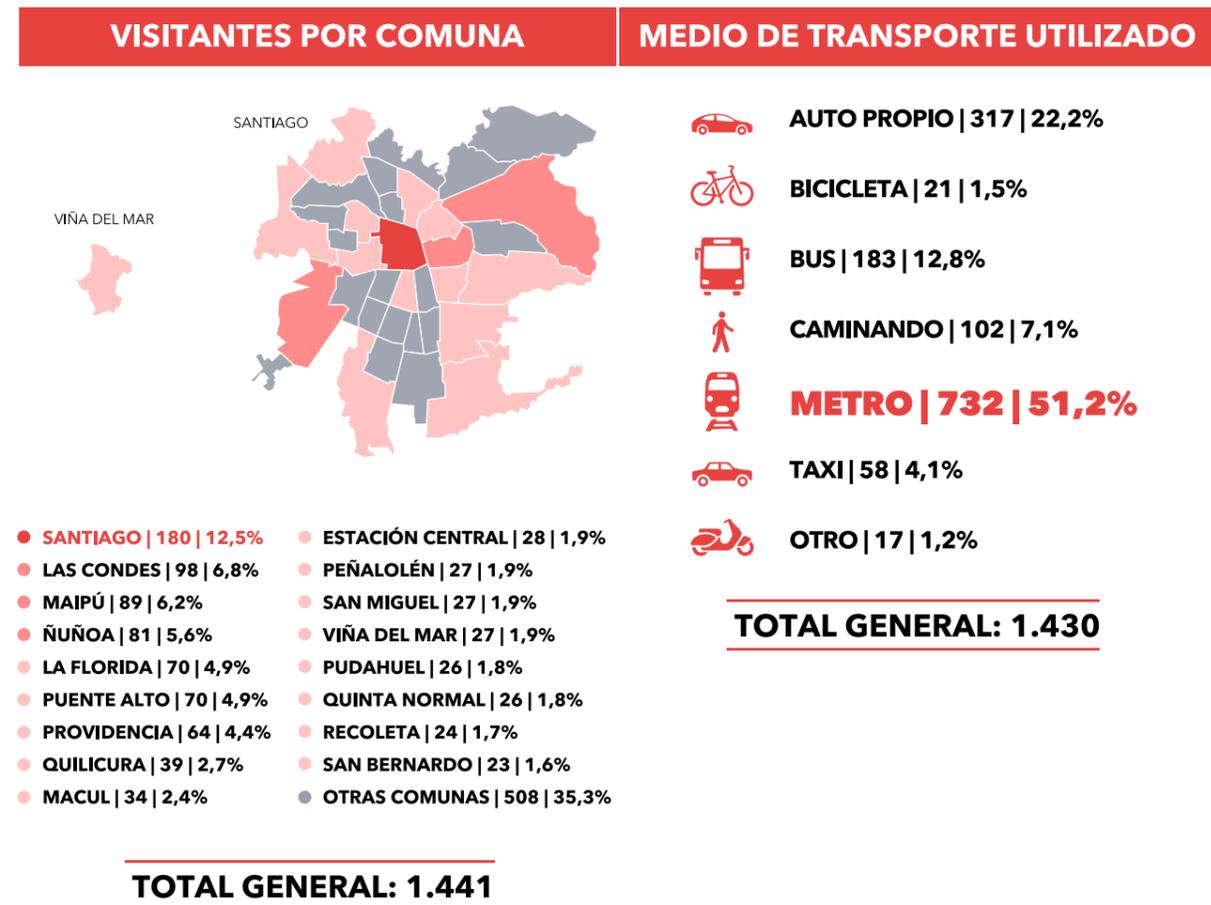
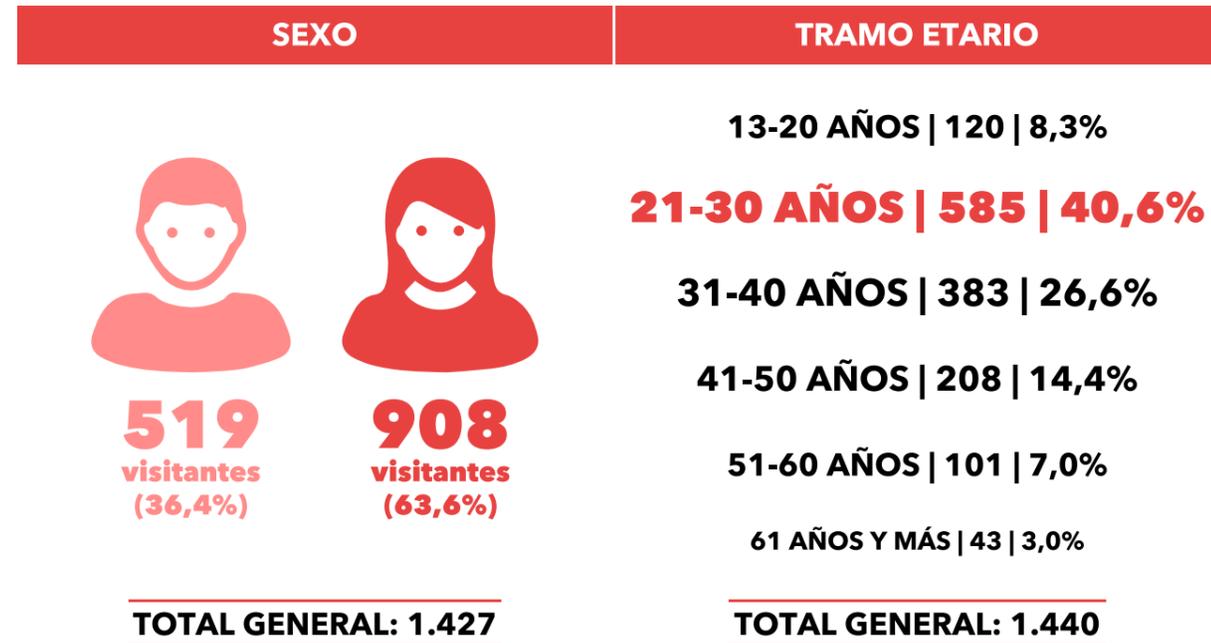
// PROMEDIO VISITAS MENSUAL: 53.042 //

// PROMEDIO VISITAS DIARIO: 1.743 //

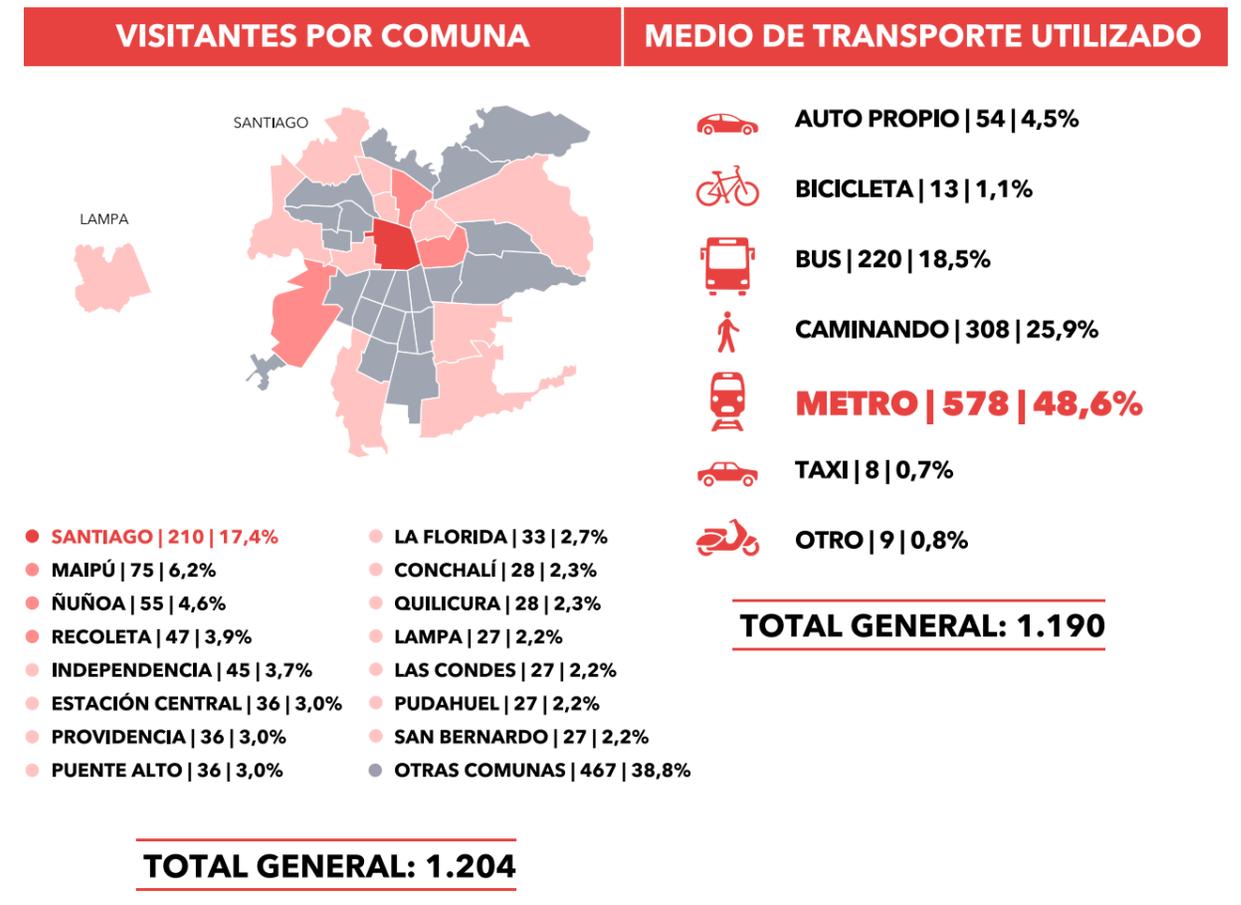
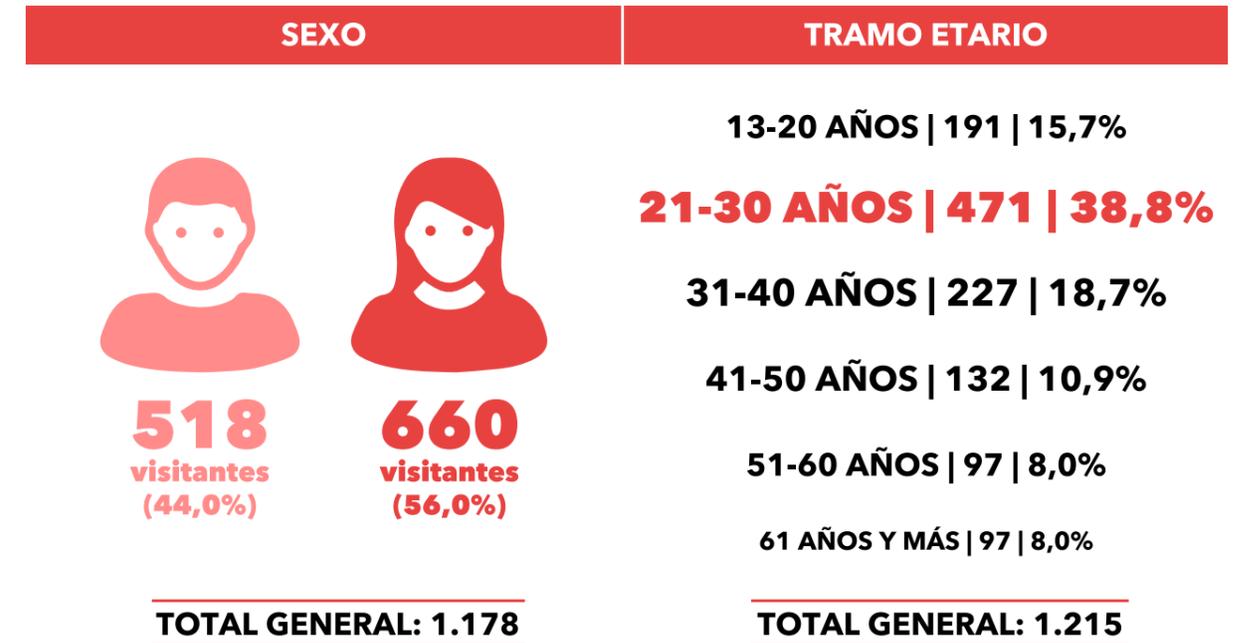
Como destacamos en la primera cifra, quienes nos visitan corresponden mayoritariamente a un público joven, femenino y habitante de la comuna de Santiago. El Observatorio de Público del Centro Cultural Estación Mapocho nos entrega las principales características de quienes asisten tanto a actividades de gran público como a nuestras exposiciones de artes visuales.



ACTIVIDADES GRAN PÚBLICO



ACTIVIDADES ARTES VISUALES





METAS

La misión del Centro Cultural Estación Mapocho es acercar la cultura a la gran diversidad de público que nos visita y quienes podrían hacerlo. Año a año nos proponemos metas que nos orienten a mejorar y afianzar aún más el vínculo que nos une con la audiencia.

Durante el 2019, intentamos dar uso continuo a nuestra Plaza de la Cultura, pretendiendo que el arte tuviese un lugar, también en sus alrededores, considerando que forma parte de la vida cotidiana de los miles de transeúntes y visitantes del Barrio Mapocho.

Los resultados de dicho propósito nos enorgullecen, dado que el trabajo constante nos permitió lograr este cometido.

Sin embargo, la realidad ambiental que vivimos es una tarea que nos urge y nos plantea un nuevo desafío: reducir nuestra huella de carbono en el planeta.

El año 2020 sin dudas será un año de transformaciones sociales, en donde el analizar nuestra historia y tomar consciencia de los rastros que dejamos a futuro tomarán un rol importante.

Hemos iniciado una campaña medioambiental en la que involucramos tanto a quienes trabajan a diario en nuestras oficinas, como a quienes hagan uso del espacio.

Una nueva cláusula en los acuerdos que realizamos con diversas instituciones y organizaciones nos permitirá reciclar los desechos generados en cada actividad.

Asimismo, el reciclaje de residuos servirá para reducir nuestro impacto en el medioambiente y formar consciencia de ello entre quienes organizan eventos de gran público y en quienes nos visitan.

Nuestro entorno es un patrimonio que debemos cuidar y del que somos responsables.

Ya estamos trabajando en ello.



Centro Cultural Estación Mapocho
Premio Reina Sofía de Patrimonio Cultural



Plaza de la Cultura s/n,
ex estación de trenes



www.estacionmapocho.cl



Puente Cal y Canto



@estacionmapocho



Ingreso por Av. Pdte. Balmaceda



@estacionmapocho



+56 2 27870000



Centro Cultural
Estación Mapocho